

## Bonaldo 25 Collection: Zona Notte

### Letto NUBO, design Massimo Castagna

Nubo non è solo un letto matrimoniale, ma un'esperienza che trasforma il modo di vivere la zona notte. Linee ed elementi si intrecciano in un dialogo sensoriale, dando vita a un ambiente dal forte impatto scenico, al tempo stesso intimo e avvolgente. Disegnato da Massimo Castagna, Nubo, insieme all'omonima boiserie, interpreta il concetto di leggerezza attraverso una presenza organica e fluida, richiamando l'immagine di un elemento sospeso e in continua trasformazione, come una nuvola.

La sua personalità è delicata e distintiva: un volume che interagisce con la stanza, ridefinendone le proporzioni e influenzandone la percezione. La geometria della testata, bassa e sinuosa, accoglie con naturalezza la struttura armoniosa del letto e attira lo sguardo e il tatto, mentre la fluidità delle forme ondegianti è un invito al riposo.

La boiserie imbottita, proposta come elemento opzionale, arricchisce ulteriormente il dialogo con l'architettura circostante, diventando un'estensione naturale del design e contribuendo a creare una continuità visiva che sfuma i confini dello spazio, donandogli profondità e carattere.



#### **Scheda tecnica:**

> Rivestimento letto:

Tessuto, Ecopelle, Pelle

Sfoderabile: tessuto sì, pelle no

> Finitura piedi:

Metallo: nero

> Rivestimento boiserie:

Tessuto, Ecopelle, Pelle

Sfoderabile: no

Dimensioni rete -> Dimensione letto:

154 x 205 cm → 209 x 241 x h 75 cm

160 x 200 cm → 215 x 236 x h 75 cm

180 x 200 cm → 235 x 236 x h 75 cm

194 x 205 cm → 249 x 241 x h 75 cm

Dimensioni boiserie

L 400 cm x h 100 cm

L 380 cm x h 100 cm

L 360 cm x h 100 cm

## Letto ORIS, design Gabriele e Oscar Buratti

---

Oris, disegnato da Gabriele e Oscar Buratti, è un letto che esplora l'interazione tra forma e funzione attraverso un'estetica di grande espressività. La testiera alta e squadrata, assieme ai longoni avvolgenti che sfiorano terra, delineano una presenza architettonica misurata e rigorosa. Il rivestimento in cuoio o pelle imbottito, scandito da segni morbidi di tagli e cuciture a contrasto, richiama il saper fare artigianale della pelletteria e della selleria, definendo l'identità distintiva di questo complemento. La purezza geometrica del progetto si traduce in un linguaggio essenziale, in cui ogni dettaglio è calibrato per esaltare il valore materico e la precisione esecutiva. Il cuoio (o la pelle), scelto per le sue qualità tattili e visive, si modella con naturalezza sulle superfici, rivelando la cura per la lavorazione e l'abilità manifatturiera. Una variante tessile, declinata nei diversi materiali della collezione, introduce una dimensione più accogliente e informale, con cuciture tono su tono che ne accentuano la coerenza stilistica. L'equilibrio tra volumi e proporzioni rende Oris un elemento capace di dialogare con molteplici codici progettuali, senza mai rinunciare alla propria identità.



### Scheda tecnica:

> Rivestimento:

Tessuto (cuciture in tinta)

Ecopelle, Pelle, Cuoio (cuciture e bordo a contrasto)

Sfoderabile: tessuto sì, pelle e cuoio no

> Piede:

Metallo: nero

Dimensioni rete → Dimensione letto:

154 x 205 cm → 170 x 229 x h 100 cm

160 x 200 cm → 176 x 224 x h 100 cm

180 x 200 cm → 196 x 224 x h 100 cm

194 x 205 cm → 210 x 229 x h 100 cm

## **Comò e comodino ARRAGAN DRAWER CHEST e ARRAGAN BEDSIDE TABLE,**

*design Gabriele e Oscar Buratti*

Il comò e il comodino Arragan drawer chest e Arragan bedside table si inseriscono con coerenza nell'omonima collezione firmata da Gabriele e Oscar Buratti, traducendo la visione progettuale in volumi essenziali e scultorei. Il comò, con tre cassetti, e il comodino, proposto in due dimensioni – una più ampia, dall'impronta americana, e una più compatta – condividono la stessa purezza formale. Entrambi, si elevano su un piedino basso che ne accentua la leggerezza visiva e la semplicità compositiva. La finitura laccata, disponibile in versione lucida o opaca, interagisce con la luce, creando riflessi e profondità inaspettate. Comò e comodino Arragan drawer chest e Arragan bedside table bilanciano presenza scenica e discrezione, offrendo una soluzione versatile per l'organizzazione dello spazio. Il piano ribassato si trasforma in un vassoio integrato, un dettaglio distintivo che rafforza l'identità progettuale della collezione.



### **Scheda tecnica:**

> Struttura:

Legno laccato lucido o opaco: grigio sabbia, grigio vulcano

> Top aggiuntivo:

Ceramica opaca: Augusta

Ceramica lucida: Calacatta, Black Onyx, Mountain peak

Ceramica finitura seta: Calacatta Macchia Vecchia

> Dimensioni:

Arragan bedside table 60 → 60 x 46 x h 46 cm

Arragan bedside table 80 → 80 x 46 x h 46 cm

Arragan drawer chest → 130 x 54 x h 67 cm

PR&UFFICIO STAMPA

AD MIRABILIA

Tel. +39 02 4382191 - mail: [bonaldo@admirabilia.it](mailto:bonaldo@admirabilia.it)

Contatti:

Serena Blundo +39 340 9036543

Martina Comerio +39 344 0758375