

Bonaldo 25 Collection : Collection Nuit

Lit NUBO, design Massimo Castagna

Nubo n'est pas seulement un lit à deux places, mais une expérience qui transforme la manière de vivre la chambre à coucher. Formes et éléments s'entrelacent en un dialogue sensoriel qui donne naissance à un espace au fort impact visuel, à la fois intime et enveloppant. Dessiné par Massimo Castagna, Nubo, avec la boiserie homonyme, interprète le concept de légèreté grâce à sa présence organique et fluide, rappelant l'image d'un élément suspendu et en constante évolution, comme un nuage.

Sa présence est délicate et distinctive : un volume qui interagit avec l'espace, en redéfinissant ses proportions et en influençant sa perception.

La géométrie de la tête de lit, basse et sinuose, accueille la structure harmonieuse du lit et attire le regard et le toucher, tandis que la fluidité des formes ondoyantes est une invitation au repos.

La boiserie rembourrée, proposée comme élément optionnel, enrichit ultérieurement le dialogue avec l'architecture environnante, en devenant une extension naturelle du design et en contribuant à créer une continuité visuelle qui estompe les limites de l'espace, en lui donnant profondeur et caractère.



Fiche technique :

> Revêtement lit :

Tissu, Éco-cuir, Cuir souple

> Revêtement boiserie :

Tissu, Éco-cuir, Cuir souple

> Finition des pieds :

Métal : noir

> Dimensions sommier → Dimensions lit :

154 x 205 cm → 209 x 241 x h 75 cm

160 x 200 cm → 215 x 236 x h 75 cm

180 x 200 cm → 235 x 236 x h 75 cm

194 x 205 cm → 249 x 241 x h 75 cm

Dimensions boiserie :

L 400 cm x h 100 cm

L 380 cm x h 100 cm

L 360 cm x h 100 cm

Lit ORIS, design Gabriele et Oscar Buratti

Oris, conçu par Gabriele et Oscar Buratti, incarne une recherche subtile d'équilibre entre forme et fonction, portée par une esthétique expressive et sophistiquée. Sa tête de lit haute et carrée, associée à des longs pans enveloppants effleurant le sol, dessine une présence architecturale rigoureuse et mesurée. Le revêtement, proposé en cuir sellier ou en cuir souple capitonné, est rehaussé par de délicates incisions et des coutures contrastées, évoquant l'excellence artisanale de la maroquinerie et de la sellerie et définissant l'identité distinctive de cet élément. L'épure géométrique du design s'exprime à travers un langage essentiel, où chaque détail est méticuleusement pensé pour sublimer la matière et révéler la précision de l'exécution. Le cuir, sélectionné pour ses qualités tactiles et visuelles, épouse naturellement les surfaces, témoignant d'un savoir-faire d'exception. Une version textile, déclinée dans les différentes matières de la collection, introduit une touche plus chaleureuse et décontractée. Ses coutures ton sur ton soulignent avec subtilité l'harmonie du design. Grâce à un jeu maîtrisé de volumes et de proportions, Oris s'intègre avec aisance dans divers univers esthétiques, tout en affirmant une identité forte et singulière.



Fiche technique :

> Revêtement :

Tissu, Éco-cuir, Cuir souple, Cuir sellier (surpiqûres et bordures contrastées)

Dimensions sommier → Dimensions lit :

154 x 205 cm → 170 x 229 x h 100 cm

160 x 200 cm → 176 x 224 x h 100 cm

180 x 200 cm → 196 x 224 x h 100 cm

194 x 205 cm → 210 x 229 x h 100 cm

Commode et table de chevet ARRAGAN DRAWER CHEST et ARRAGAN BEDSIDE TABLE, design Gabriele et Oscar Buratti

S'inscrivant harmonieusement dans la collection Arragan conçue par Gabriele et Oscar Buratti, la commode Arragan Drawer Chest et la table de chevet Arragan Bedside Table incarnent une vision du design épurée, où volumes essentiels et lignes sculpturales se rencontrent. La commode, dotée de trois tiroirs, et la table de chevet, déclinée en deux formats – une version généreuse à l'américaine et une plus compacte – partagent la même rigueur formelle.

Reposant sur un pied bas, elles semblent suspendues, accentuant leur légèreté visuelle et la pureté de leur composition. Leur finition laquée, proposée en version brillante ou mate, interagit subtilement avec la lumière, jouant sur les reflets et les profondeurs.

Alliant présence scénique et discrétion, la commode et la table de chevet Arragan drawer chest et Arragan bedside table offrent une solution aussi fonctionnelle qu'esthétique pour l'organisation de l'espace. Le dessus, abaissé avec plateau intégré, apporte une touche distinctive et renforce leur caractère raffiné.



Fiche technique :

> Structure :

Bois laqué brillant ou mat : gris sable, gris volcan

> Plan supplémentaire :

Céramique opaque : Augusta

Céramique brillante : Calacatta, Black Onyx, Mountain peak

Céramique finition soie : Calacatta Macchia Vecchia

> Dimensions :

Arragan bedside table 60 → 60 x 46 x h 46 cm

Arragan bedside table 80 → 80 x 46 x h 46 cm

Arragan drawer chest → 130 x 54 x h 67 cm

International Press Office :

ERGO _ P.zza Piemonte 8 _ 20145 Milan, Italy

Tel. +39/02/43995057

info@ergo-online.it - www.ergo-online.it

@ergo_designews