

Bonaldo 25 Collection: Accessoires

Couchtisch FLATIRON COFFEE TABLE, Design Mauro Lipparini

Die Couchtische Flatiron Coffee Table, entworfen von Mauro Lipparini, erforschen das Konzept der fließenden Linien. Das Design fügt sich in die architektonische Sprache der gleichnamigen Kollektion von Tischen und Schreibtischen ein, wobei die Weichheit der Formen mit einer ausdrucksstarken Kohärenz neu interpretiert wird: Die Beine, bestehend aus zwei vertikalen Paneelen, sind asymmetrisch angeordnet und verstärken somit die Beziehung zwischen Ästhetik und Funktion. Die Platte verleiht der Struktur durch ihre Form eine dynamische Note und erzeugt eine harmonische Bewegung, welche die geometrische Klarheit des Couchtisches zusätzlich hervorhebt.

Die Wahl der Proportionen kombiniert mit der Schlichtheit der Volumen garantiert ein Gleichgewicht, das die räumliche Komposition bereichert.

Die Vielseitigkeit der Kollektion zeigt sich in der Möglichkeit, sie paarweise zu verwenden, um Konfigurationen zu schaffen, die mit der Umgebung in Dialog treten, oder einzeln, wobei jedes Element einen skulpturalen Wert erhält. Verfügbar in zwei Höhen und mit runder oder trapezförmiger Platte, fügen sich die Flatiron Coffee Tables mühelos in unterschiedlichste Einrichtungsszenarien ein und gestalten den Raum auf natürliche Weise.



Technisches Datenblatt:

> Platte:

Holz: Nussbaum Canaletto, Eiche kohlefarbig

> Kanten von Platte und Basis:

Matt lackiertes Holz: Bronze, Blei

> Beineinsätze:

Plus Metal: Bronze, Blei

> Maße:

Flatiron coffee table 120 → 124 x 124 x h 34 cm

Flatiron coffee table 160 → 163 x 80 x h 30 cm

Couchtisch ISABEY, Design Gabriele und Oscar Buratti

Die Couchtischfamilie Isabey, entworfen von Gabriele und Oscar Buratti, interpretiert das Prinzip der Doppelsäule auf zeitgemäße Weise neu: Das traditionelle vertikale Element wird zu einem doppelten, eng gesetzten Röhrenfuß und prägt so die charakteristische Identität der Kollektion. Diese zeigt sich in quadratischen und rechteckigen Formen mit abgerundeten Ecken, asymmetrischen Sockeln und variierenden Höhen – in einem ausgewogenen Spiel zwischen Masse und Leichtigkeit, Stabilität und Schweben. Die Couchtische Isabey, die sowohl für den Wohn- als auch für den Schlafbereich konzipiert sind, bieten vielseitige Lösungen für die Ablage, da sie sich als bewegliche und stapelbare Satelliten konfigurieren lassen. Das Design regt zur Bewegung an: Jedes Element kann verschoben, nebeneinander gestellt oder gestapelt werden, um den Raum nach Belieben zu verändern.

Die hochwertigen Ausführungen - Marmor, Holz, Glas und Keramik - sorgen für raffinierte Kontraste zwischen matten oder transparenten, warmen oder kalten, glatten oder strukturierten Oberflächen. Die Vielfalt der Materialien und die unterschiedlichen Höhen ermöglichen einen harmonischen Dialog mit Räumen unterschiedlicher Ausrichtung und bieten eine vielseitige und bereichsübergreifende Interpretation des Einrichtungskonzepts.



Technisches Datenblatt:

> Platte:

Holz, Glas, Keramik, glänzender oder matter Marmor

> Basis:

Metal: Weiß, Braun, Schwarz, Taubengrau, Anthrazit Supreme

Plus Metal: Bronze, Perlgold, Blei, Messing matt, Kupfer matt

Special Metal: clouded chrome, brown nickel, dark nickel

> Maße:

Isabey 160 x 95 → 160 x 95 x h 29/30 cm

Isabey 90 x 90 → 90 x 90 x h 37/38 cm

Isabey 60 x 40 → 60 x 40 x h 48 cm

Isabey 80 x 40 → 80 x 40 x h 48 cm

Sideboards ARRAGAN HIGH und ARRAGAN LOW, Design Gabriele und Oscar Buratti

Die von Gabriele und Oscar Buratti entworfenen Sideboards Arragan high und Arragan low zeichnen sich durch ihre formale Klarheit aus, wobei die sanften Linien und die durchgehende Gestaltung der Oberflächen ihnen eine skulpturale und harmonische Identität verleihen. Diese Einrichtungsgegenstände präsentieren sich als architektonisches Volumen, das mit dem Raum in Dialog tritt – sowohl als Wandelement als auch als doppelseitiger Raumteiler – und somit die Wahrnehmung der Umgebung neu definiert.

Gefertigt aus glänzend oder matt lackiertem Holz, mit Top aus Keramik oder in gleicher Ausführung, betonen Arragan High und Arragan Low durch ihre reduzierte Formensprache die besondere Ausdruckskraft des Materials. Die abgesenkte Platte dient als praktische Ablage und erhält ihre Einzigartigkeit durch das raffiniert zulaufende Detail der Tür, das zugleich als Griff fungiert und dem Design einen unverwechselbaren Charakter verleiht. Die Sideboards sind wahlweise mit schlanken Kufenfüßen oder einem Sockel erhältlich, um unterschiedlichen Gestaltungsansprüchen gerecht zu werden. Ihre Struktur, perfekt ausgewogen zwischen Volumen und Proportionen, erlaubt es, den Raum elegant zu gliedern, wobei sie stets präsent, jedoch niemals aufdringlich wirken. So bereichern sie das Ambiente und fügen sich ganz selbstverständlich sowohl in minimalistisch geprägte als auch in dekorativere Einrichtungskonzepte ein.



Technisches Datenblatt:

- > Innenstruktur:
Matt lackiertes Holz: Sandgrau, Vulkangrau
- > Gestell und Türen:
Glänzend und matt lackiertes Holz: Sandgrau, Vulkangrau
- > Füße:
Metall Plus: Blei
- > Sockel:
Holz: Schwarz

BONALDO

> Top:

Matte Keramik: Augusta

Glänzende Keramik: Calacatta, Black Onyx, Mountain peak

Seidenmatte Keramik: Calacatta Macchia Vecchia

> Maße:

Arragan low → 240 x 50 x h 82/68 cm

Arragan high → 130 x 50 x h 138/125 cm

International Press Office:

ERGO _ P.za Piemonte 8 _ 20145 Milan, Italy

Tel.+39/02/43995057

info@ergo-online.it - www.ergo-online.it

@ergo_designews