

Bonaldo 25 Collection: Stühle

Stuhl AVANT-GARDE CHAIR, Design Fabrice Berrux

Der von Fabrice Berrux entworfene Stuhl Avant-Garde stellt die Entwicklung einer präzisen formalen und konstruktiven Vision dar: Das Produkt mit einer erkennbaren Ästhetik hat eine definierte und funktionelle Identität.

Das Projekt erforscht das Konzept der visuellen Leichtigkeit und des Schwebens. Die Rückenlehne und der Sitz bestehen aus zwei getrennten geschwungenen Linien, die durch einen Metallstab verbunden sind. Der Abstand zwischen ihnen verringert die visuelle Wirkung und erzeugt ein Gefühl von Ausgewogenheit und Harmonie. Es handelt sich jedoch nicht nur um eine ästhetische Entscheidung, sondern um eine Designlösung, die auf Komfort ausgelegt ist: Die Struktur passt sich dem Körper an und bietet einen bequemen und ausgewogenen Sitz.

Dank seiner starken visuellen Identität und seiner formalen Leichtigkeit wird der Stuhl Avant-Garde zu einem charakteristischen Element im privaten wie im öffentlichen Bereich und wertet den Raum unabhängig von der Designsprache auf, die ihn definiert.



Technisches Datenblatt:

- > Gestell: Stahl
- > Finish Metallstab:
 - Metall: weiß, braun, schwarz, taubengrau, Anthrazit supreme
 - Metall Plus: Bronze, Perlgold, Blei, Messing matt, Kupfer matt
 - Metall Special: clouded chrome, brown nickel, dark nickel
- > Bezug:
 - Stoff, Leder, Kunstleder
- > Maße: 47 x 61 x H. 82 cm

Stuhl MASK, MISS MASK, Design Bonaldo Lab

Leicht in der Form und mit viel Liebe zum Detail zeichnet sich der Stuhl Mask durch seine offene Rückenlehne aus, bei der die Leere zum integralen Bestandteil des Designs wird. Das Gleichgewicht zwischen An- und Abwesenheit verleiht dem Stuhl einen luftigen und zeitgemäßen Charakter in einem Spiel der Subtraktion, das seine Struktur vereinfacht. Wie eine Maske, die gleichzeitig verbirgt und enthüllt, spielt das Design von Mask mit geschlossenen und offenen Räumen und macht den Wechsel zwischen diesen Elementen zu einem ausdrucksstarken Detail. Die klaren, präzisen und doch niemals starren Linien verbinden sich mit der Weichheit des Bezugs aus Stoff, Kunstleder oder Leder.

Das Ergebnis ist ein Stuhl mit einer starken Persönlichkeit, der in den verschiedensten Einrichtungskontexten ein Gefühl von natürlicher Vertrautheit vermittelt.

Er ist auch in der Ausführung mit Armlehnern -Miss Mask- erhältlich.



Technisches Datenblatt:

- > Gestell: Stahl
- > Bezug:
Stoff, Leder, Kunstleder
- > Maße:
Mask 53 x 57 x h 77 cm,
Miss Mask 57 x 57 x h 77 cm

International Press Office:

ERGO _ P.zza Piemonte 8 _ 20145 Milan, Italy

Tel.+39/02/43995057

info@ergo-online.it - www.ergo-online.it

@ergo_designnews