

## Bonaldo 25 Collection: i tavoli

### **Tavolo FLATIRON TABLE, design Mauro Lipparini**

L'architettura non convenzionale e asimmetrica di Flatiron table ne definisce l'identità, creando una presenza scenica dal forte impatto visivo. Il piano, caratterizzato dalla forma leggermente trapezoidale e bordi curvilinei e morbidi, è disponibile in tre dimensioni, esaltando la versatilità di un tavolo progettato per integrarsi con naturalezza in ambienti residenziali di prestigio.

Per venire incontro alle diverse esigenze progettuali, Flatiron table è disponibile in diverse versioni: Mono Material, con piano e base in legno per una visione di insieme di grande armonia, oppure Double Material con base in marmo che si abbina elegantemente al piano in legno. Un'ulteriore opzione è data dalla Free Combination che permette un libero abbinamento dei materiali di piano in legno e base in legno laccato nelle tonalità piombo e bronzo. Il design di Flatiron table, così come il suo nome, trae ispirazione dal grattacielo newyorkese Fuller Building, noto come "Flatiron" per la sua forma inconfondibile simile a un ferro da stirare: l'edificio acquisì notorietà grazie allo scatto realizzato nel 1903 dal fotografo statunitense Alfred Stieglitz, che ne immortalò la forma innovativa trasformandola in un simbolo dell'architettura moderna.



#### **Scheda tecnica:**

##### Versione MONO MATERIAL

> Finitura:

piano e base noce Canaletto / inserto metallo Plus bronzo

piano e base rovere spazzolato Grey / inserto metallo marrone

piano e base rovere spazzolato carbone / inserto metallo Plus piombo

##### Versione DOUBLE MATERIAL

> Finitura:

piano noce Canaletto / base marmo opaco Travertino Romano / inserto metallo Plus bronzo

piano rovere spazzolato Grey / base marmo opaco Travertino Romano / inserto metallo marrone

piano rovere spazzolato carbone / base marmo opaco Carrara / inserto metallo Plus piombo

## Versione COMBINAZIONE LIBERA

> Finitura:

piano noce Canaletto, rovere spazzolato Grey, rovere spazzolato carbone / base legno laccato opaco bronzo o piombo / inserto metallo Plus bronzo o piombo

> Dimensioni piano:

210 x 127 cm x h 75 cm

260 x 133 cm x h 75 cm

310 x 142 cm x h 75 cm

## **Tavolo PALAZZO, design Matilde Sessolo**

---

Il tavolo Palazzo trae ispirazione dall'osservazione dell'architettura storica e, in particolare, delle facciate rinascimentali fiorentine caratterizzate da massicci blocchi di pietra grezza, simbolo di robustezza e di potenza.

Il gioco di luci e ombre sulle maestose superfici dei palazzi si traduce nel design della base, composta da due elementi simmetrici stampati in poliuretano ad alta densità che si uniscono a formare una struttura imponente ma leggera e nello stesso tempo raffinata. L'equilibrio estetico del tavolo è inoltre influenzato dalla scelta del piano a botte, che è disponibile in legno, ceramica e marmo.

Palazzo reinterpreta il passato con un linguaggio moderno, portando la storia nell'interior design unendo forza, eleganza e contemporaneità.



## **Scheda tecnica:**

> Finitura piano:

Legno: noce Canaletto

Legno massello: noce Americano, rovere spazzolato carbone, rovere spazzolato Grey, rovere spazzolato naturale

Ceramica opaca: Grigio Ardesia, Laurent, Alaska White, Augusta

Ceramica lucida: Calacatta, Black Onyx, Imperial grey, Mountain peak, Rosso imperiale

Ceramica finitura seta: Calacatta Macchia Vecchia

Marmo lucido od opaco: Carrara, Marquinia, Emperador, Fior di Bosco, Saint Denis, Rosso Carpazi, Calacatta, Dover White

Marmo opaco: Travertino Romano

# BONALDO

> Finitura base:

Poliuretano ad alta densità: bronzo, piombo

Finitura: clouded chrome, brown nichel, dark nichel

> Dimensioni piano:

200 x 108 cm x h ± 75 cm

220 x 110 cm x h ± 75 cm

250 x 112 cm x h ± 75 cm

280 x 115 cm x h ± 75 cm

300 x 120 cm x h ± 75 cm

300 x 140 cm x h ± 75 cm

PR&UFFICIO STAMPA

AD MIRABILIA

Tel. +39 02 4382191 - mail: bonaldo@admirabilia.it

Contatti:

Serena Blundo +39 340 9036543

Martina Comerio +39 344 0758375