

Bonaldo 25 Collection : les tables

Table FLATIRON TABLE, design Mauro Lipparini

L'architecture non-conventionnelle et asymétrique de Flatiron table définit son identité, en créant une présence au fort impact visuel. Le plateau, disponible en trois dimensions, est caractérisé par la forme légèrement trapézoïdale et par des bords curvilignes et souples faisant ressortir la polyvalence d'une table conçue pour s'intégrer de manière naturelle aux espaces résidentiels de luxe.

Pour répondre aux différents besoins de conception, Flatiron table est disponible dans différentes versions : Mono Material, avec plateau et base en bois pour une vision d'ensemble d'une grande harmonie, ou Double Material, avec base en marbre élégamment assortie au plateau en bois. Une autre option est fournie par la Free Combination, qui permet une libre association des matériaux du plateau en bois et de la base en bois laqué dans les tonalités plomb et bronze.

Le design de Flatiron table, tout comme son nom, s'inspire du gratte-ciel new-yorkais Fuller Building, connu sous le nom de « Flatiron » pour sa forme distinctive semblable à un fer à repasser : le bâtiment devint iconique grâce à la photo réalisée en 1903 par le photographe américain Alfred Stieglitz, qui captura sa forme innovante en la transformant en un symbole de l'architecture moderne.



Fiche technique :

Version MONO MATERIAL

> Finition :

plateau et base noyer Canaletto / insert métal Plus bronze

plateau et base rouvre brossé Grey / insert métal marron

plateau et base rouvre brossé charbon / insert métal Plus plomb

Version DOUBLE MATERIAL

> Finition :

plateau noyer Canaletto / base marbre opaque Travertino Romano / insert métal Plus bronze

plateau rouvre brossé Grey / base marbre opaque Travertino Romano / insert métal marron

plateau rouvre brossé charbon / base marbre opaque Carrara / insert métal Plus plomb

Version FREE COMBINATION

> Finition :

Plateau noyer Canaletto, rouvre brossé Grey, rouvre brossé charbon / base bois laqué opaque bronze ou plomb / insert métal Plus bronze ou plomb

> Dimensions du plateau :

210 x 127 cm x h 75 cm

260 x 133 cm x h 75 cm

310 x 142 cm x h 75 cm

Table PALAZZO, design Matilde Sessolo

La table Palazzo s'inspire de l'observation de l'architecture historique et, en particulier, des façades de la Renaissance florentine caractérisées par des blocs massifs de pierre brute, symbole de robustesse et de puissance.

Le jeu de lumières et d'ombres sur les surfaces majestueuses des édifices se reflète dans le design de la base, composée de deux éléments symétriques moulés en polyuréthane à haute densité qui s'unissent pour former une structure imposante, mais légère et élégante à la fois. L'équilibre esthétique de la table est en outre influencé par le choix du plateau avec angles arrondis, qui est disponible en bois, céramique et marbre.

Palazzo réinterprète l'architecture du passé au goût du jour, en incluant l'histoire dans le design d'intérieur et en alliant force, élégance et contemporanéité.



Fiche technique :

> Finition plan :

Bois : noyer Canaletto

Bois massif : noyer Américain, rouvre brossé charbon, rouvre brossé Grey, rouvre brossé naturel

Céramique mate : Gris Ardesia, Laurent, Alaska White, Augusta

Céramique brillante : Calacatta, Black Onyx, Imperial grey, Mountain peak, Rosso imperiale

Céramique finition soie : Calacatta Macchia Vecchia

BONALDO

Marbre mat ou poli : Carrara, Marquinia, Emperador, Fior di Bosco, Saint Denis, Rosso Carpazi, Calacatta, Dover White

Marbre opaque : Travertino Romano

> Finition base :

Polyuréthane à haute densité : bronze, plomb

Finition : clouded chrome, brown nickel, dark nickel

> Dimensions du plateau :

200 x 108 cm x h \pm 75 cm

220 x 110 cm x h \pm 75 cm

250 x 112 cm x h \pm 75 cm

280 x 115 cm x h \pm 75 cm

300 x 120 cm x h \pm 75 cm

300 x 140 cm x h \pm 75 cm

International Press Office:

ERGO _ P.za Piemonte 8 _ 20145 Milan, Italy

Tel.+39/02/43995057

info@ergo-online.it - www.ergo-online.it

@ergo_designews