



## « Contemporary Soul »

### Bonaldo dévoile son nouveau concept au Salone del Mobile 2025

Entre recherche stylistique et solutions d'avant-garde, Bonaldo repense l'objet design pour qu'il dépasse sa seule fonction utilitaire. Chaque création devient un élément d'un récit plus vaste, façonnant des espaces porteurs de sens, de souvenirs et de relations. Les meubles de Bonaldo ne se contentent pas de meubler, ils redéfinissent l'espace. À travers un savant jeu de formes, de matériaux et d'inspirations, chaque pièce incarne une synthèse entre culture du design et élan créatif.

C'est cette philosophie qui anime **Contemporary Soul, la nouvelle collection Bonaldo**, présentée en avant-première au **Salone del Mobile 2025 de Milan**. Avec une esthétique raffinée et une vision cosmopolite, Bonaldo poursuit son chemin en ouvrant de nouvelles perspectives dans l'univers de l'aménagement intérieur. Les nouvelles propositions expriment un langage renouvelé, capable de répondre avec souplesse aux besoins changeants des univers résidentiel et hôtelier.

Cette collection marque également l'arrivée de nouvelles collaborations prestigieuses : Gabriele et Oscar Buratti, Massimo Castagna, Matilde Sessolo viennent enrichir l'univers Bonaldo aux côtés des grands noms déjà associés à la marque.

**Le stand Bonaldo au Salone del Mobile 2025, imaginé par Massimo Castagna**, propose une immersion totale dans l'esprit de la collection. Sur une surface de 820 m<sup>2</sup>, l'installation invite les visiteurs à découvrir le concept de « Contemporary Soul », en explorant de nouvelles façons de vivre l'espace.

Le parcours de l'exposition se développe de manière harmonieuse, où chaque élément contribue à la création d'un environnement intégré fidèle au B/Style, une approche de l'ameublement qui combine des collections coordonnées. Au cœur de l'espace, un jardin méditerranéen crée un point de convergence entre les différentes zones, favorisant des transitions naturelles entre les ambiances.

L'entrée, marquée par une vitrine spectaculaire, ouvre le parcours avec une invitation à la découverte. À l'intérieur, **Gabriele et Oscar Buratti** dévoilent plusieurs nouveautés, dont le **fauteuil Bull**, les **tables basses Isabey**, au design sophistiqué et équilibré, ainsi que le **canapé Belloalto**, reconnaissable pour ses volumes généreux et ses proportions harmonieuses. Pour compléter la scène, la **table Pivot ST de Marconato & Zappa** et le **fauteuil Avant-Garde de Fabrice Berrux**, pour une expérience sensorielle et élégante du design.

# BONALDO

L'itinéraire se déploie ensuite en un large couloir autour du jardin central permettant de découvrir différents lieux. Les espaces de vie et salles à manger s'enchaînent avec fluidité, illustrant la vision d'un habitat sans frontières.

Parmi les mises en scène les plus marquantes, le **canapé Brik de Martina et Massimo Castagna** se distingue par sa forme audacieuse, en résonance avec la **table Padiglioni d'Alain Gilles**.

Plus loin, le canapé **Phil de Sergio Bicego** est mis en valeur aux côtés de la nouvelle **table Palazzo de Matilde Sessolo**, inspirée de l'architecture de la Renaissance, et de la **chaise Mask**, à la silhouette légère et au dossier ouvert.

L'espace suivant accueille le **canapé Liam de Sergio Bicego**, accompagné de la **table basse Flatiron**, qui fait partie de la famille du même nom conçue par **Mauro Lipparini**, en parfait équilibre avec un produit emblématique de Bonaldo: la **table Mellow de Bartoli Design**.

L'espace nuit introduit une nouvelle vision de la chambre à coucher. Le **lit Oris, conçu par Gabriele et Oscar Buratti**, associe expressivité formelle et fonctionnalité, tandis que le **lit Nubo, conçu par Massimo Castagna**, séduit par sa boiserie optionnelle et ses lignes organiques. Les **tables de nuit Arragan de Buratti** complètent cette atmosphère intime et élégante.

L'exposition s'achève sur une synthèse parfaite entre recherche formelle et vision du design : la **table Flatiron de Mauro Lipparini**, qui explore la fluidité continue des lignes, s'allie aux **étagères Dogma d'Alain Gilles**.

Un voyage qui raconte la vie avec une sensibilité qui surprend et fascine, transformant l'espace en une expérience authentique et engageante.

*« La collection Bonaldo 2025 représente une nouvelle expression de notre vision du design : un dialogue constant entre recherche esthétique et identité profonde, tourné vers l'avenir », explique Alberto Bonaldo, Directeur Général et représentant de la troisième génération familiale. « Chaque projet est le résultat d'un dialogue permanent entre le patrimoine et l'innovation, alimenté par la contribution de designers talentueux qui enrichissent notre lexique de design de nouvelles perspectives et sensibilités. Notre présence dans 99 Pays et notre réseau de plus de 825 points de vente témoignent de notre volonté de porter un design universel, ancré dans l'excellence artisanale, l'expérimentation des matériaux et une vision actuelle de l'habitat. »*

International Press Office:  
ERGO \_ P.za Piemonte 8 \_ 20145 Milan, Italy  
Tel.+39/02/43995057  
info@ergo-online.it - [www.ergo-online.it](http://www.ergo-online.it)  
@ergo\_designews