



“Contemporary Soul”

Auf Entdeckungsreise durch das neue Design-Konzept von Bonaldo auf dem Salone del Mobile 2025

Zwischen Stilbewusstsein und innovativen Ansätzen gestaltet Bonaldo Objekte, die mehr sind als bloße Einrichtungselemente: Sie verwandeln Räume in bedeutungsvolle Orte, an denen Erinnerungen und Beziehungen lebendig werden. Die Möbelstücke verstehen sich nicht als rein dekorative oder funktionale Elemente, sondern als Teil einer größeren Erzählung – jedes einzelne Modell vereint Idee, Material und Geometrie zu einer ausdrucksstarken Synthese aus Designkultur und kreativem Geist.

Dieser rote Faden durchzieht **die neue Kollektion Contemporary Soul**, die **Bonaldo** im Rahmen des **Salone del Mobile 2025** in Mailand erstmals präsentiert. Mit einer feinsinnigen Ästhetik und einer kosmopolitischen Vision setzt das Unternehmen seinen Weg fort und definiert neue Perspektiven für das Interior Design. Die neuen Entwürfe sprechen eine zeitgemäße Sprache des Wohnens und reagieren vielseitig auf die sich wandelnden Anforderungen im Wohn- und Objektbereich.

Erweitert wird dieser gestalterische Horizont durch neue Zusammenarbeiten mit renommierten Architekt:innen und Designer:innen wie Gabriele und Oscar Buratti, Massimo Castagna und Matilde Sessolo. Sie ergänzen die großen Klassiker des Hauses um frische Impulse, die den Kollektionen neue Dynamik verleihen.

Der von Massimo Castagna konzipierte Stand auf dem Salone del Mobile 2025 ist eine eindrucksvolle Hommage an das zeitgenössische Design. Auf einer Fläche von 820 m² lädt er die Besucher:innen zu einer immersiven Entdeckungsreise durch das Konzept Contemporary Soul ein – und eröffnet eine neue Art, Raum zu erleben.

Der Ausstellungsbereich entfaltet sich harmonisch, wobei jedes Element zur Gestaltung eines stimmigen Ganzen beiträgt – ganz im Sinne des B/Style, Bonaldos Einrichtungskonzept, das auf stilistisch abgestimmte Kollektionen setzt. Herzstück des Stands ist ein mediterraner Garten, der die verschiedenen Zonen verbindet und fließende Übergänge schafft.

Bereits im Eingangsbereich empfängt eine szenografische Vitrine die Besucher:innen und lädt zum Erkunden ein. Hier zeigen **Gabriele und Oscar Buratti** Neuheiten wie den **Sessel Bull**, die **Couchtische Isabey** mit ihrem ausgewogenen und raffinierten Design sowie das **Sofa Belloalto**, das mit großzügigen Volumen und harmonischen Proportionen beeindruckt.

BONALDO

Die Szene wird ergänzt durch den **Tisch Pivot ST von Marconato & Zappa** und den **Sessel Avant-Garde von Fabrice Berrux** – beides Entwürfe, die den Raum mit edler Ausdruckskraft aufladen. Von der Vitrine aus führt ein breiter Korridor entlang der zentralen Oase durch die verschiedenen Wohnszenarien. Wohn- und Essbereiche gehen dabei nahtlos ineinander über – ein stilistischer Fluss, der Bonaldos Vision grenzenlosen Wohnens greifbar macht.

Besonders atmosphärisch präsentiert sich der Bereich mit dem **Sofa Brik, das aus der Vision von Martina und Massimo Castagna** entstanden ist. Sein innovatives Design tritt in spannenden Dialog mit dem **Tisch Padiglioni von Alain Gilles**.

Im nächsten Bereich trifft das **Sofa Phil von Sergio Bicego** auf eine der Neuheiten der Kollektion: **den Tisch Palazzo von Matilde Sessolo**, inspiriert von der Architektur der Renaissance. Ergänzt wird das Arrangement durch den **Stuhl Mask**, dessen leichte Linienführung und offene Rückenlehne Leichtigkeit und Eleganz vereinen.

Ein weiteres Highlight ist das **Sofa Liam von Sergio Bicego**, flankiert von den **Couchtischen Flatiron Coffee Table**, Teil der gleichnamigen Serie von Mauro Lipparini. Gemeinsam bilden sie ein harmonisches Ensemble mit dem ikonischen **Tisch Mellow von Bartoli Design**.

Der Schlafbereich interpretiert das Thema Rückzug neu. Mit dem **Bett Oris von Gabriele und Oscar Buratti** wird eine ausdrucksstarke Formsprache sichtbar, die Funktion und Ästhetik miteinander verbindet. **Nubo, entworfen von Massimo Castagna**, überzeugt mit einer optionalen Boiserie – organisch, fließend und raffiniert. Vervollständigt wird das Schlafzimmer-Ensemble durch die **Nachttische Arragan von Buratti**, die szenische Präsenz und Zurückhaltung in Einklang bringen.

Den Abschluss der Ausstellung bildet eine stimmige Synthese aus gestalterischer Forschung und Designvision: der **Tisch Flatiron Table von Mauro Lipparini**, der fließende Linien in Szene setzt, sowie **die Bücherregale Dogma von Alain Gilles**.

Eine Reise durch das Wohnen mit überraschender und poetischer Tiefe – und eine Erzählung, die den Raum in ein authentisches, emotionales Erlebnis verwandelt.



„Die Bonaldo 25 Collection steht für eine neue Ausprägung unserer Designphilosophie – ein Weg, der Ästhetik und Identität mit dem Blick in die Zukunft vereint“, erklärt Alberto Bonaldo, Geschäftsführer und Vertreter der dritten Generation der Bonaldo-Familie. „Jeder Entwurf entsteht aus dem kontinuierlichen Dialog zwischen Tradition und Innovation – getragen vom kreativen Beitrag talentierter Designer:innen, die unseren Designwortschatz um neue Perspektiven bereichern. Unsere Präsenz in 99 Ländern und ein Vertriebsnetz mit über 825 Verkaufsstellen zeigen unser Engagement, den Wert von Design in eine universelle Sprache zu übersetzen – anpassungsfähig an kulturelle Unterschiede, ohne dabei je unser Wesen aus den Augen zu verlieren: die perfekte Balance zwischen handwerklicher Exzellenz und einer zeitgemäßen Vision des Wohnens.“

International Press Office:

ERGO _ P.za Piemonte 8 _ 20145 Milan, Italy

Tel.+39/02/43995057

info@ergo-online.it - www.ergo-online.it

@ergo_designews