

## Bonaldo 26 Collection: Letti e Complementi Notte

### **Letto BELLOALTO BED**, design *Gabriele e Oscar Buratti*

Belloalto bed porta nella zona notte una cifra formale fatta di proporzioni importanti e dettagli sartoriali. Il progetto si definisce attorno alla testiera alta, pensata come elemento di appoggio ampio e confortevole. Le linee morbide e leggermente arrotondate ne sottolineano il carattere accogliente, mentre il giroletto, basso e dallo spessore importante, rafforza la solidità visiva dell'insieme.

Belloalto bed interpreta la zona notte attraverso un linguaggio morbido e contemporaneo, dove proporzioni importanti, matericità e sartorialità definiscono un progetto dall'eleganza senza tempo.

Una ricca piega definisce ed enfatizza le due estremità della testiera e del giroletto.



#### **Scheda tecnica:**

> Finiture: tessuto (sfoderabile), pelle

> Piede: metallo nero

> Dimensioni:

Rete 154x205 cm – 176 x 244 x h 97 cm

Rete 160x200 cm – 182 x 239 x h 97 cm

Rete 180x200 cm – 202 x 239 x h 97 cm

Rete 194x205 cm – 216 x 244 x h 97 cm

### **Letto HOLDEN**, design *Massimo Castagna*

Il letto Holden è caratterizzato dall'incontro di due elementi essenziali: una testiera dalle dimensioni importanti e un giroletto basso e compatto che definisce il profilo del letto lungo l'intero perimetro.

La testiera è interrotta ai lati da un taglio obliquo che attraversa la superficie senza interrompere la continuità: un tratto sartoriale, semplice ma rilevante sul piano estetico.

Il giroletto si presenta come un volume pieno e arrotondato, continuo lungo tutto il perimetro. I piedi, arretrati, sollevano il letto da terra, preservando la compattezza e l'equilibrio dell'insieme e introducendo un piacevole senso di leggerezza.

Il rivestimento, disponibile in tessuto, pelle o ecopelle, valorizza il disegno del progetto. Nelle versioni in pelle il volume appare più compatto e deciso; il tessuto, invece, accentua il senso di morbidezza, restituendo una percezione più soffice e accogliente.

Holden introduce nella zona notte un linguaggio essenziale, fatto di pochi segni che costruiscono un equilibrio preciso. La semplicità del risultato è solo apparente: ogni dettaglio nasce da una ricerca formale attenta e risponde a una precisa scelta progettuale.



**Scheda tecnica:**

> Finiture

Rivestimento: tessuto (sfoderabile), ecopelle (sfoderabile), pelle

Piede: metallo nero

> Dimensioni

Rete 154 x 205 cm - 194 x 240 x h 85 cm

Rete 160 x 200 cm - 200 x 235 x h 85 cm

Rete 180 x 200 cm - 220 x 235 x h 85 cm

Rete 194 x 205 cm - 234 x 240 x h 85 cm

**Comodini ISABEY BEDSIDE TABLE, design Gabriele e Oscar Buratti**

---

Per la zona notte, Gabriele e Oscar Buratti firmano Isabey bedside table. Il comodino è declinato in due varianti, a uno o due cassetti, che condividono il piano rettangolare dagli angoli arrotondati e l'impiego del legno curvato nelle finiture noce Canaletto, rovere brown e rovere carbone: tonalità che contribuiscono a creare un'atmosfera calda e raccolta, particolarmente adatta alla zona notte.

A distinguere le due varianti è il diverso rapporto fra i volumi e il rilievo della base. Nella versione a due cassetti, il volume è pieno e offre una maggiore capacità contenitiva. Nel comodino a un cassetto emerge invece con evidenza la base in metallo, composta da due elementi tubolari ravvicinati che richiamano la colonna binata della tradizione classica.





**Scheda tecnica:**

> Finiture

*Comodino con 1 cassetto*

Struttura: legno noce Canaletto, rovere brown, rovere carbone

Base:

Metallo Plus: bronzo, piombo

Metallo Special: clouded chrome, champagne nickel, dark nickel, brown nickel, bright nickel

*Comodino con 2 cassetti*

Struttura: legno noce Canaletto, rovere brown, rovere carbone

> Dimensioni:

Comodino con 1 cassetto: 70 x 48 x h 47 cm

Comodino con 2 cassetti: 70 x 48 x h 46 cm