

Bonaldo 26 Collection: Poltrone

Poltrona AMOUR, design Fabrice Berrux

Concepita come una seduta scultorea dalle forme generose, la poltrona Amour, disegnata da Fabrice Berrux per Bonaldo, esprime una visione in cui il design assume un ruolo centrale: forma, materiale e funzione si configurano come autentiche dichiarazioni di intenti.

Il suo design, al contempo avvolgente e aperto, richiama un gesto semplice e universale: l'accoglienza. Caratterizzata da linee continue, morbide e avvolgenti, Amour interpreta l'idea di comfort attraverso il linguaggio del design, traducendola in un'esperienza visiva e sensoriale.

Lo schienale si apre come un guscio protettivo, mentre la seduta, dalle proporzioni generose e leggermente allungate, invita al relax in modo naturale e intuitivo. L'assenza di angoli netti riflette una scelta progettuale consapevole: ogni curva è studiata per garantire un equilibrio armonico tra eleganza formale e benessere ergonomico. La base cilindrica, compatta e girevole, introduce un contrappunto architettonico alla morbidezza della scocca. Questo elemento ancora la poltrona allo spazio, rafforzandone la presenza scenica e preservando al contempo una sensazione di leggerezza visiva. I volumi appaiono così sospesi, in un equilibrio raffinato tra rigore strutturale e fluidità espressiva.

A metà strada tra complemento d'arredo e scultura contemporanea, la poltrona Amour si configura come un oggetto di forte impatto estetico. Non si limita ad arredare lo spazio, ma lo interpreta e lo definisce, instaurando un dialogo costante con l'ambiente circostante.

Amour incarna la visione di Bonaldo del design inteso come valore culturale ed esperienza sensoriale.

Per usare le parole di Fabrice Berrux: *"L'ho immaginato come un sorriso silenzioso e complice: vuoto promette, pieno mantiene la promessa. Amour se vit."*



Scheda tecnica:

> Finiture:

Rivestimento: tessuto, ecopelle, pelle

Base:

Metallo: bianco, nero, tortora, supreme anthracite

Metallo Plus: bronzo, piombo, oro perlato, ottone opaco, rame opaco

Metallo Special: clouded chrome, dark nickel, brown nickel, champagne nickel, bright nickel

> Dimensioni:

85 x 91 x H 83 cm

Poltrona ELLISON, *design Massimo Castagna*

La poltrona Ellison è costituita da un'unica linea continua che forma seduta e schienale. Nel punto di raccordo tra le due parti, il rivestimento si adatta alla variazione della forma lasciando emergere una lieve tensione laterale, un dettaglio che alleggerisce il volume e introduce un tocco di immediata familiarità: un segno solo apparentemente irregolare, che richiama una memoria evocativa dell'imbottito tradizionale e rende la forma più vicina, più vissuta, senza rinunciare alla pulizia e alla contemporaneità del disegno.

La base girevole a quattro razze, in metallo, accentua ulteriormente la leggerezza della poltrona, creando equilibrio tra struttura e parte imbottita.



Scheda tecnica:

> Finiture:

Rivestimento: tessuto, ecopelle, pelle

Base girevole:

Metallo: bianco, nero, tortora, supreme anthracite

Metallo Plus: bronzo, piombo, oro perlato, ottone opaco, rame opaco

Metallo Special: clouded chrome, champagne nickel, dark nickel, brown nickel, bright nickel

> Dimensioni:

73 x 80 x h 75 cm