

## Bonaldo 26 Collection: Sessel

### **Sessel AMOUR**, design *Fabrice Berrux*

Als skulpturales Element mit großzügigen Proportionen konzipiert steht der von Fabrice Berrux entworfene Sessel Amour für eine Haltung, in der Design im Mittelpunkt steht: Form, Material und Funktion werden zu klaren gestalterischen Aussagen.

Sein Design ist zugleich umhüllend und offen und erinnert an eine einfache, universelle Geste: das Willkommenheißen. Mit seinen durchgehenden, weichen Linien bringt Amour die Idee von Komfort in eine gestalterische Form und macht sie als visuelle und sinnliche Erfahrung erlebbar.

Die Rückenlehne öffnet sich wie eine schützende Hülle. Die großzügig proportionierte, leicht verlängerte Sitzfläche lädt auf ganz natürliche Weise zum Entspannen ein. Der Verzicht auf scharfe Kanten ist eine bewusste gestalterische Entscheidung: Jede Kurve ist präzise geformt und schafft ein harmonisches Gleichgewicht zwischen eleganter Form und ergonomischem Komfort. Der kompakte, drehbare zylindrische Sockel setzt einen architektonischen Kontrast zur weichen Form des Sessels. Er verankert ihn im Raum, stärkt seine Präsenz und bewahrt zugleich eine visuelle Leichtigkeit. So wirken die Formen nahezu schwebend und stehen in einem ausgewogenen Verhältnis von Struktur und fließender Form.

Zwischen Möbelstück und zeitgenössischer Skulptur positioniert sich der Sessel Amour als Objekt mit starker ästhetischer Präsenz. Er beschränkt sich nicht darauf, einen Raum zu möblieren, sondern interpretiert und prägt ihn und tritt in einen kontinuierlichen Dialog mit seiner Umgebung.

Amour spiegelt Bonaldos Verständnis von Design wider als kulturelle Dimension und sinnliche Erfahrung.

Mit den Worten von Fabrice Berrux: *“Ich habe ihn mir wie ein stilles, vertrautes Lächeln vorgestellt. Leer verspricht er. Besetzt hält er sein Wort. Amour se vit.”*



#### **Technisches Datenblatt:**

> Ausführungen:

Bezug: Stoff, Kunstleder, Leder

Basis:

Metall: Weiß, Schwarz, Taubengrau, Supreme Anthracite

Metall Plus: Bronze, Blei, Perlgold, Kupfer matt, Messing matt

Metall Special: Clouded Chrome, Brown Nickel, Dark Nickel, Champagne Nickel, Bright Nickel

> Maße:

85 x 91 x H 83 cm

**Sessel ELLISON**, *design Massimo Castagna*

---

Ellison besteht aus einer einzigen durchgehenden Linie, die Sitzfläche und Rückenlehne formt: Am Übergang zwischen beiden Elementen passt sich der Bezug der Formveränderung an und lässt eine leichte seitliche Spannung sichtbar werden – ein Detail, das das Volumen optisch auflockert und eine unmittelbare Vertrautheit erzeugt. Ein nur scheinbar unregelmäßiges Zeichen, das eine assoziative Erinnerung an die traditionelle Polsterung wachruft und die Form vertrauter erscheinen lässt, ohne auf die Klarheit und Modernität des Designs zu verzichten.

Das drehbare Vierstern-Untergestell aus Metall unterstreicht zusätzlich die Leichtigkeit des Sessels und schafft ein ausgewogenes Verhältnis zwischen Struktur und gepolsterem Volumen.



**Technisches Datenblatt:**

> Ausführungen:

Bezug: Stoff, Kunstleder, Leder

Drehbare Basis:

Metall: Weiß, Schwarz, Taubengrau, Supreme Anthracite

Metall Plus: Bronze, Blei, Perlgold, Kupfer matt, Messing matt

Metall Special: Clouded Chrome, Brown Nickel, Dark Nickel, Champagne Nickel, Bright Nickel

> Maße:

73 x 80 x H 75 cm