

## Bonaldo 26 Collection : Canapés

### Canapé ALDEBARAN, design Gabriele et Oscar Buratti

Dans le canapé Aldebaran, la douceur se lit avant tout dans son design : un système de formes arrondies, dépourvues d'angles vifs, où chaque ligne courbe contribue à construire une image accueillante et immédiatement perçue comme confortable. La courbe n'est pas seulement un trait formel, mais devient un instrument conceptuel qui favorise la convivialité : les éléments incurvés orientent la disposition de l'assise, en rapprochant les regards entre les personnes et en créant une relation plus directe, recueillie et spontanée entre ceux qui occupent le canapé. La collection est composée de modules linéaires et éléments incurvés librement assemblables. Les coutures accompagnent le profil du canapé, en soulignant sa construction. Les grands coussins informels reposent librement sur les dossiers et amplifient la sensation de confort.



#### Fiche technique :

> Finitions :

Revêtement : tissu (déhoussable), cuir

Pied : métal noir

> Dimensions :

Élément terminal droit/gauche : 180/150 x 104 x h 86 cm

Élément terminal courbe droit/gauche : 180 x 115 x h 86 cm

Élément central : 180/150/120 x 104 x h 86 cm

Élément central courbe : 180 x 115 x h 86 cm

Chaise longue droite/gauche : 150/120 x 160 x h 86 cm

Péninsule droite/gauche : 150 x 104 x h 86 cm

Péninsule courbe droite/gauche : 180 x 127 x h 86 cm

Angle : 104 x 104 x h 86 cm

Angle courbe : 150 x 150 x h 86 cm

Pouf : 150/120/101 x 101 x h 40 cm

Pouf courbe : 180 x 115 x h 40 cm

## **Canapé GRANT, design Massimo Castagna**

---

Le canapé modulaire Grant se développe sur une séquence de courbes amples et continues : des modules semi-circulaires, en demi-arc, des chaises longues, des péninsules et des poufs s'assemblent pour créer de multiples solutions, conçues pour différents contextes et modes d'utilisation.

Chaque module, tracé à partir de lignes courbes continues, sans angles ou interruptions, suggère une disposition libre et favorise la convivialité, rapprochant les personnes et rendant le dialogue plus immédiat. C'est aussi pour cette raison que Grant se prête à être placé au centre de la pièce, où son développement de compositions contribue à organiser l'environnement et à définir des aires de relation au sein d'amples salons, lounges ou espaces d'hospitalité.

Disponible avec un revêtement en tissu ou en cuir, Grant repose sur une base luge en métal, en recul par rapport au volume rembourré, de manière à alléger visuellement l'ensemble et à laisser une pleine centralité à la douceur des formes.



### **Fiche technique :**

> Finitions :

Revêtement : tissu (déhoussable), cuir

Pieds :

Métal : blanc, noir, tourterelle, supreme anthracite

Métal Plus : bronze, or perlé, plomb

Métal Spécial : clouded chrome, champagne nickel, dark nickel, brown nickel, bright nickel

> Dimensions :

Semi-circulaire droit/gauche : 345 x 144 x h 74 cm / 282 x 127 x h 74 cm

Demi-arc droit/gauche : 332 x 130 x h 74 cm / 238 x 112 x h 74 cm

Chaise longue droite/gauche : 208 x 120 x h 74 cm

Péninsule courbe droite/gauche : 204 x 102 x h 74 cm

Pouf : 100 x 100 x h 40 cm