

Bonaldo 26 Collection: Complementi

Madia ALICANTO, design *Gabriele e Oscar Buratti*

Le madie Alicanto sono disponibili in due versioni: orizzontale a quattro ante e verticale a due ante con sopralzo a giorno, pensate per essere utilizzate singolarmente oppure accostate in composizioni coordinate.

Le diverse altezze definiscono proporzioni e caratteri distinti: nella versione orizzontale (disponibile in due diverse altezze, Alicanto e Alicanto midi) il volume si sviluppa in modo più compatto, mentre nella versione Alicanto high il sopralzo a giorno accentua lo slancio verticale e alleggerisce la percezione dell'insieme. Un dettaglio elegante e discreto, frutto di una scelta progettuale precisa, è dato dai fianchi laterali a sezione lenticolare, che si prolungano fino a terra a costituire la base del mobile.

La struttura di Alicanto è realizzata in legno rovere brown oppure legno rovere carbone. Il top può essere realizzato in legno, per una resa monomaterica, oppure in ceramica, introducendo un raffinato contrasto fra materiali.



Scheda tecnica:

> Finiture:

Struttura: Legno rovere brown, rovere carbone

Top:

Legno: nella stessa finitura della struttura

Ceramica opaca: grigio Ardesia, Laurent, Alaska White, Augusta

Ceramica lucida: Calacatta, Calacatta Viola, Black Onyx, Imperial grey, Mountain Peak, Rosso imperiale

Ceramica finitura seta: Calacatta Macchia Vecchia, Daino grigio

> Dimensioni:

Alicanto: 244 x 50 x h 80 cm

Alicanto midi: 244 x 50 x h 110 cm

Alicanto high: 127 x 50 x h 145 cm

Madia BLOCCO SIDEBOARD, design Alain Gilles

Disegnata da Alain Gilles, la collezione Blocco prende forma dall'idea di un grande volume appoggiato su due supporti, come un oggetto prezioso in esposizione.

Il progetto mette a confronto geometrie diverse: alla linearità rigorosa del blocco orizzontale si contrappongono supporti dalle forme morbide e piene, che per presenza e proporzioni ricordano piccoli pilastri.

Blocco Sideboard è il pezzo più massiccio e al tempo stesso essenziale della collezione. La base è disponibile in due diverse altezze: una più bassa e una più slanciata, che ridefinisce visivamente l'equilibrio dell'insieme. Le speciali ante a ribalta sono progettate per garantire un'apertura semplice e pratica.

Blocco Sideboard è realizzato in legno laccato lucido, glossy brown o glossy grey.



Scheda tecnica:

> Finiture: legno laccato lucido glossy brown, glossy grey

> Dimensioni:

Blocco Sideboard: 230 x 49 x h 70 cm

Blocco Sideboard low: 230 x 49 x h 55 cm

Madia SPY, design Marconato & Zappa

La madia Spy combina un volume importante con dettagli capaci di alleggerirne la presenza: il bordo sottile che disegna il perimetro del piano, la base di dimensione ridotta e i vani laterali a giorno contribuiscono infatti a dare leggerezza all'insieme, creando un equilibrio tra spazi pieni e vuoti.

L'apertura dei due fianchi laterali offre un ulteriore ripiano di appoggio, aumentandone la praticità d'uso e rendendola adatta anche come elemento divisorio. Spy supera così la funzione tradizionale della madia, trasformandosi in un elemento capace di organizzare lo spazio e di valorizzare anche gli oggetti lasciati a vista.

Spy è disponibile in versione monomaterica, interamente in legno laccato, oppure nella versione multimaterica con top e fianchi laterali in ceramica, nella quale la linearità della struttura si abbina alla ricchezza espressiva delle superfici.



Scheda tecnica:

> Finiture:

Struttura: legno laccato lucido: glossy brown, glossy grey

Ripiani laterali: legno laccato opaco: in tinta con la struttura

Base a zoccolo: legno laccato opaco: in tinta con la struttura

Top e fianchi laterali:

Legno laccato opaco: in tinta con la struttura

Ceramica opaca: grigio Ardesia, Laurent, Alaska White, Augusta

Ceramica lucida: Calacatta, Calacatta Viola, Black Onyx, Imperial grey, Mountain Peak, Rosso imperiale

Ceramica finitura seta: Calacatta Macchia Vecchia, Daino grigio

> Dimensioni:

240 x 50 x h 80 cm

Scrivania BLOCCO DESK, design Alain Gilles

La collezione Blocco, disegnata da Alain Gilles, trae ispirazione dall'idea di un grande blocco di legno sollevato e appoggiato su due supporti, quasi come un reperto archeologico o un oggetto prezioso da mettere in evidenza ed esporre.

Il progetto nasce dal confronto tra due tipologie di forme: da un lato un elemento rigoroso e minimale, caratterizzato da linee rette; dall'altro supporti più morbidi ma massicci, con forme arrotondate. Le gambe, per la loro presenza architettonica, ricordano più dei pilastri che semplici sostegni.

Lo scrivania Blocco Desk si presenta come un elemento fortemente grafico, scultoreo e allo stesso tempo funzionale, grazie al cassetto nascosto che consente di riporre in modo discreto piccoli oggetti come penne, bloc notes, caricabatterie, tablet o laptop. Il cassetto introduce un dettaglio grafico che alleggerisce il volume pur mantenendo l'aspetto monolitico.

Blocco Desk, realizzato in legno noce Canaletto, è uno scrivania versatile, utilizzabile da tutta la famiglia: per scrivere una mail, studiare o lavorare da casa.



Scheda tecnica:

> Finiture: Legno noce Canaletto

> Dimensioni: 160 x 60 x h 75 cm

Scrivania ISABEY DESK, design Gabriele e Oscar Buratti

Isabey desk è un complemento d'arredo caratterizzato dalla struttura tubolare della base che ricorda due colonne binate, tipico elemento architettonico della tradizione classica. Il gioco tra i volumi pieni del piano e quelli leggeri della base crea un equilibrio tra massa e leggerezza, tra stabilità e sospensione. Il riferimento architettonico diventa dichiarazione di intenti, una volontà di creare un linguaggio condiviso e autorevole che sfida il passare del tempo. Il piano, rettangolare dagli angoli smussati, è proposto in legno - noce Canaletto, rovere brown, rovere carbone e rovere grey - in abbinamento a diverse finiture per la base metallica.



Scheda tecnica:

> Finiture:

Struttura: legno noce Canaletto, rovere brown, rovere carbone, rovere grey

Base:

Metallo Plus bronzo, piombo

Metallo Special: clouded chrome, champagne nickel, dark nickel, brown nickel, bright nickel

> Dimensioni:

140 x 68 x h 76 cm

Tavolini ASPEN, *design Massimo Castagna*

Aspen è una collezione di tavolini bassi caratterizzata dalla forma irregolare del piano. La superficie presenta un rientro laterale, che definisce il tratto distintivo del progetto e disegna una geometria dalle linee morbide. Un profilo sottile segue il perimetro con un segno essenziale, valorizzando il materiale di cui il piano è realizzato: cristallo o ceramica.

La forma dei tavolini li rende complementari e permette di accostarli in configurazioni diverse: i due elementi possono completarsi, ampliando la superficie disponibile, oppure essere separati, adattandosi alle esigenze dello spazio. Utilizzati singolarmente, affiancano divani e poltrone come elementi indipendenti, portando funzione e carattere in diversi punti dell'ambiente.



Scheda tecnica:

> Finiture:

Piano:

Cristallo: glossy brown, glossy grey

Ceramica opaca: grigio Ardesia, Laurent, Alaska White, Augusta

Ceramica lucida: Calacatta, Calacatta Viola, Black Onyx, Imperial grey, Mountain Peak, Rosso imperiale

Ceramica finitura seta: Calacatta Macchia Vecchia, Daino grigio

Base:

Metallo Plus: bronzo, piombo

Metallo Special: clouded chrome, champagne nickel, dark nickel, brown nickel, bright nickel

> Dimensioni:

130 x 117 x h 29 cm

108 x 108 x h 29 cm

Tavolini GEM, *design Marconato & Zappa*

Gem è una famiglia di tavolini pensata per dare forma a composizioni dinamiche e versatili: grazie alla pluralità di forme, basamenti, dimensioni, altezze, materiali e finiture, Gem permette di creare accostamenti sempre diversi.

Il piano, disponibile in cristallo oppure in ceramica in numerose varianti, è valorizzato da una sottile cornice perimetrale in legno laccato lucido: un bordo preciso, discreto ma riconoscibile, capace di enfatizzare la purezza della forma e di mettere in risalto il materiale.

La struttura in metallo dà ulteriore risalto al progetto attraverso due differenti combinazioni con il piano: alla base con finitura bronzo si abbina il bordo del piano in legno laccato lucido glossy brown, mentre la base con finitura piombo è abbinata al bordo in legno laccato lucido glossy grey, generando accostamenti raffinati e coerenti.



Scheda tecnica:

> Finiture

Piano:

Cristallo: glossy brown, glossy grey

Ceramica opaca: grigio Ardesia, Laurent, Alaska White, Augusta

Ceramica lucida: Calacatta, Calacatta Viola, Black Onyx, Imperial grey, Mountain Peak, Rosso imperiale

Ceramica finitura seta: Calacatta Macchia Vecchia, Daino grigio

Variante bronzo

Bordo del piano: legno laccato lucido glossy brown

Base: metallo Plus: bronzo

Variante piombo

Bordo del piano: legno laccato lucido glossy grey

Base: Metallo Plus: piombo

> Dimensioni:

Gem high: 55 x 55 x h 48 cm

Gem medium: 80 x 80 x h 37 cm

Gem low: 150 x 80 x h 27 cm

Tavolini SASSO, design Gabriele e Oscar Buratti

Sasso è una collezione di tavolini caratterizzata da forme organiche e fluide, ispirate a massi levigati dallo scorrere dell'acqua lungo un fiume.

Disponibili in tre forme, tre dimensioni e tre altezze differenti, i tavolini Sasso sono pensati per essere utilizzati singolarmente oppure avvicinati o sovrapposti in composizioni a più livelli.

I piani, disponibili in marmo, ceramica, cristallo o in legno con finitura cemento, poggiano su colonne cilindriche di diametro diverso, posizionate in modo decentrato sotto il piano. Una scelta che, insieme alla forma irregolare dei top, contribuisce ad accentuare l'asimmetria, particolarmente evidente quando più elementi vengono combinati tra loro.

La base in metallo, proposta in numerose finiture, completa il progetto con un segno essenziale che lascia emergere il rapporto tra materia, forma e leggerezza.



Scheda tecnica:

> Finiture:

Piano:

Cristallo: glossy brown, glossy grey

Legno finitura cemento: mineral grey

Ceramica opaca: grigio Ardesia, Laurent, Alaska White, Augusta

Ceramica lucida: Calacatta, Calacatta Viola, Black Onyx, Imperial grey, Mountain Peak, Rosso imperiale

Ceramica finitura seta: Calacatta Macchia Vecchia, Daino grigio

Marmo lucido od opaco: Carrara, Marquinia, Emperador, Fior di Bosco, Rosso Lepanto, Grigio Orobico, Saint Denis, Rosso Carpazi, Calacatta, Dover White

Marmo opaco: Travertino Romano

Base:

Metallo Plus: bronzo, piombo

Metallo Special: clouded chrome, champagne nickel, dark nickel, brown nickel, bright nickel

> Dimensioni:

Sasso high: 57 x 43 x h 48 cm

Sasso medium: 90 x 90 x h ± 38 cm

Sasso low: 180 x 100 x h ± 31 cm

Tavolino SLOAN, design Massimo Castagna

Sloan è un tavolino monolitico, concepito come un unico volume in cui piano e base si fondono senza soluzione di continuità.

Il piano ovale nasce dalla base, compatta e piena, e traccia una forma continua caratterizzata da un disallineamento tra le due parti. Il bordo del piano smussato accompagna questa continuità e ne rende il profilo più fluido.

Il materiale in cui Sloan è realizzato rafforza la percezione unitaria: il poliuretano ad alta densità con finitura cemento, nella tonalità mineral white, presenta una superficie visivamente materica, attraversata da piccole variazioni che reagiscono alla luce e ne valorizzano la presenza. La finitura contribuisce ad avvicinare Sloan al linguaggio dell'architettura, facendo apparire il tavolino come un piccolo volume plastico, quasi un elemento architettonico in scala ridotta.



Scheda tecnica:

- > Finiture: poliuretano ad alta densità finitura cemento: mineral white
- > Dimensioni: 60 x 41 x h 40 cm

ARRAGAN TV STAND e ARRAGAN SHELF, design Gabriele e Oscar Buratti

Bonaldo presenta Arragan tv stand e Arragan shelf, la base tv a tre cassetti contenitori e il sistema di mensole pensato per ampliare le possibilità compositive della parete living.

La base tv e gli elementi sospesi possono essere utilizzati singolarmente oppure combinati tra loro in configurazioni libere, che rendono l'organizzazione della parete parte integrante del progetto d'arredo.

Il tv stand è caratterizzato da volumi essenziali, superfici continue e angoli morbidi, mentre il sistema di mensole introduce un ritmo grafico leggero e amplia le possibilità di utilizzo della composizione.

La struttura della base tv è realizzata in legno laccato; il top può essere in legno, in linea con la struttura, oppure in ceramica, in diverse finiture, per una lettura multimaterica.

Le mensole, disponibili in due misure, sono disponibili in legno laccato lucido oppure opaco.



Scheda tecnica:

Arragan tv stand

> Finiture:

Struttura e cassetti: legno laccato lucido o opaco: grigio sabbia, grigio vulcano

Piedi: metallo Plus: piombo

Top:

Legno laccato opaco: in tinta con la struttura

Ceramica opaca: Augusta

Ceramica lucida: Calacatta, Black Onyx, Mountain Peak

Ceramica finitura seta: Calacatta Macchia Vecchia

> Dimensioni:

300 x 50 x h 33 cm

Arragan shelf

> Finiture: legno laccato lucido o opaco: grigio sabbia, grigio vulcano

> Dimensioni:

Arragan shelf 180: 180 x 31 x h 59 cm

Arragan shelf 120: 120 x 31 x h 59 cm