

## Bonaldo 26 Collection : Accessoires

### Buffet ALICANTO, design Gabriele et Oscar Buratti

Les buffets Alicanto sont disponibles en deux versions : horizontal à quatre antes et vertical à deux antes avec une étagère à jour, conçus pour être utilisés individuellement ou combinés dans des compositions coordonnées.

Les hauteurs différentes définissent des proportions et caractères distincts : dans la version horizontale (disponible en deux hauteurs, Alicanto et Alicanto midi) le volume se développe de manière plus compacte, tandis que dans la version Alicanto high l'étagère à jour accentue l'élan en vertical et allège la perception de l'ensemble. Une touche élégante et discrète, fruit d'un choix conceptuel précis, est apportée par les côtés à section lenticulaire, qui s'étendent jusqu'au sol pour former la base du meuble.

La structure de Alicanto est réalisée en chêne brown ou en chêne charbon. Le plateau peut être réalisé soit en bois, pour un rendu mono-matériel, soit en céramique, créant un contraste raffiné entre les matériaux.



#### Fiche technique :

> Finitions :

Structure : chêne brown, chêne charbon

Plateau :

Bois : dans la même finition de la structure

Céramique opaque : Gris Ardesia, Laurent, Alaska White, Augusta

Céramique brillante : Calacatta, Calacatta Viola, Black Onyx, Imperial grey, Mountain Peak, Rosso imperiale

Céramique finition soie : Calacatta Macchia Vecchia, Daino grigio

> Dimensions :

Alicanto : 244 x 50 x h 80 cm

Alicanto midi : 244 x 50 x h 110 cm

Alicanto high : 127 x 50 x h 145 cm

### **Buffet BLOCCO SIDEBOARD, design Alain Gilles**

---

Conçue par Alain Gilles, la collection Blocco prend forme à partir de l'idée d'un grand volume surélevé et posé sur deux supports, comme un objet précieux mis en exposition.

Le projet permet de confronter différentes géométries : la rigueur des lignes du bloc horizontal s'oppose aux supports aux formes douces et pleines qui, par leur présence et leurs proportions, rappellent de petits piliers.

Blocco Sideboard est le produit le plus imposant mais aussi celui le plus essentiel de la collection. La base est disponible en deux hauteurs différentes : une plus basse et une plus élancée, qui redéfinit visuellement l'équilibre d'ensemble.

Les portes abattantes spéciales ont été conçues pour garantir une ouverture simple et pratique.

Blocco Sideboard est réalisé en bois laqué brillant, glossy brown ou glossy grey.



#### **Fiche technique :**

> Finitions : bois laqué brillant glossy brown, glossy grey

> Dimensions :

Blocco Sideboard : 230 x 49 x h 70 cm

Blocco Sideboard low : 230 x 49 x h 55 cm

### **Buffet SPY, design Marconato & Zappa**

---

Le buffet Spy combine un volume important avec des détails capable d'alléger sa présence : le bord, fin, dessine le périmètre du plateau, la base aux dimensions réduites et les compartiments latéraux à jour contribuent à donner légèreté à l'ensemble, créant un équilibre entre espaces pleins et vides.

L'ouverture des antes sur les deux côtés permet d'observer le buffet depuis plusieurs points de vue, augmentant donc sa praticité d'utilisation et le rendant aussi adapté en tant qu'élément de division. Spy va ainsi au-delà de la fonction traditionnelle du buffet, se transformant en un élément qui organise l'espace et qui valorise les objets qui restent visibles.

Spy est disponible soit en version mono-matérielle, entièrement en bois, soit en une version multi-matérielle avec plateau et flancs latéraux en céramique, où la linéarité de la structure s'allie à la richesse expressive des surfaces.



#### **Fiche technique :**

> Finitions :

Structure : bois laqué brillant : glossy brown, glossy grey

Étagères latérales : bois laqué opaque : assorti à la structure

Base à socle : bois laqué opaque : assorti à la structure

Plateau et flancs latéraux :

Bois laqué opaque : assorti à la structure

Céramique opaque : Gris Ardesia, Laurent, Alaska White, Augusta

Céramique brillante : Calacatta, Calacatta Viola, Black Onyx, Imperial grey, Mountain Peak, Rosso imperiale

Céramique finition soie : Calacatta Macchia Vecchia, Daino grigio

> Dimensions :

240 x 50 x h 80 cm

#### **Bureau BLOCCO DESK, design Alain Gilles**

---

Conçue par Alain Gilles, la collection Blocco prend forme à partir de l'idée d'un grand volume surélevé et posé sur deux supports, presque comme un vestige archéologique ou un objet précieux mis en exposition.

Le projet est né de la confrontation entre deux types de formes : d'un côté un élément rigoureux et minimal, caractérisé par des lignes droites ; de l'autre côté des supports plus doux mais imposants, aux formes arrondies. De par leur présence architecturale, les pieds ressemblent davantage à des piliers qu'à de simples supports.

Le bureau Blocco Desk se présente en tant qu'élément fortement graphique, sculptural et en même temps fonctionnel, grâce au tiroir caché qui permet de ranger de manière discrète des petits objets comme des stylos, bloc-notes, chargeurs, tablettes ou ordinateurs portables. Le tiroir introduit un détail graphique qui allège le volume tout en maintenant l'aspect monolithique.

Blocco Desk, réalisé en noyer Canaletto, est un bureau versatile, adapté à toute la famille : pour écrire un mail, réviser ou travailler depuis chez soi.



**Fiche technique:**

> Finitions : noyer Canaletto

> Dimensions : 160 x 60 x h 75 cm

**Bureau ISABEY DESK, design Gabriele et Oscar Buratti**

---

Isabay desk est un accessoire caractérisé par la structure tubulaire de la base qui évoque deux colonnes jumelées, un élément typique de la tradition classique. Le jeu entre les volumes pleins du plateau et ceux légers de la base crée un équilibre entre masse et légèreté, entre stabilité et suspension. La référence architecturale devient une déclaration d'intention, une volonté de créer un langage commun et légitime qui défie le passage du temps.

Le plateau, rectangulaire aux angles arrondis, est proposé en bois – noyer Canaletto, chêne brown, chêne charbon et chêne grey – assorti à différentes finitions pour la base métallique.



**Fiche technique:**

> Finitions : noyer Canaletto

Structure : noyer Canaletto, chêne brown, chêne charbon, chêne grey

Base :

Métal Plus bronze, plomb

Métal Spécial : clouded chrome, champagne nickel, dark nickel, brown nickel, bright nickel

> Dimensions :

140 x 68 x h 76 cm

### **Tables basses ASPEN, design Massimo Castagna**

---

Aspen est une collection de tables basses caractérisée par la forme irrégulière du plateau. La surface est marquée par un retrait latéral, qui définit le trait distinctif du projet et dessine une géométrie aux lignes douces. Un profil fin suit le périmètre avec un trait essentiel, mettant en valeur le matériau dont est fait le plateau : cristal ou céramique. La forme des tables basses les rend complémentaires et permet de les accoster en différentes configurations : les deux éléments peuvent se compléter, amplifiant la surface disponible, ou être séparés, s'adaptant aux exigences de l'espace. Si utilisés individuellement, ils côtoient canapés et fauteuils en tant qu'éléments autonomes, apportant fonctionnalité et caractère à différents endroits de la pièce.



#### **Fiche technique :**

> Finitions :

Plateau :

Cristal : glossy brown, glossy grey

Céramique opaque : Gris Ardesia, Laurent, Alaska White, Augusta

Céramique brillante : Calacatta, Calacatta Viola, Black Onyx, Imperial grey, Mountain Peak, Rosso imperiale

Céramique finition soie : Calacatta Macchia Vecchia, Daino grigio

Base :

Métal Plus bronze, plomb

Métal Spécial : clouded chrome, champagne nickel, dark nickel, brown nickel, bright nickel

> Dimensions :

130 x 117 x h 29 cm

108 x 108 x h 29 cm

### **Tables basses GEM, design Marconato & Zappa**

---

Gem est une famille de tables basses conçue pour donner forme à des compositions dynamiques et versatiles : grâce à la pluralité de formes, bases, dimensions, hauteurs, matériaux et finitions, Gem permet de créer des côtoiements toujours différents.

Le plan, disponible en cristal ou en plusieurs variantes de céramique, est mis en valeur par un cadre fin périmétral en bois laqué brillant : un bord précis, discret mais reconnaissable, capable d'accentuer la pureté des formes et de mettre en évidence les matériaux.

La structure en métal met davantage en valeur le projet avec deux différentes combinaisons avec le plateau : la base avec finition en bronze est combinée au bord du plateau en bois laqué brillant glossy brown, tandis que la base avec finition en plomb se combine au bord en bois laqué brillant glossy grey, générant des côtoiements raffinés et cohérents.



#### **Fiche technique :**

> Finitions :

Plateau :

Cristal : glossy brown, glossy grey

Céramique opaque : Gris Ardesia, Laurent, Alaska White, Augusta

Céramique brillante : Calacatta, Calacatta Viola, Black Onyx, Imperial grey, Mountain Peak, Rosso imperiale

Céramique finition soie : Calacatta Macchia Vecchia, Daino grigio

*Variante bronze*

Bord du plateau : bois laqué brillant glossy brown

Base : Métal Plus : bronze

*Variante plomb*

Bord du plateau : bois laqué brillant glossy grey

Base : Métal Plus : plomb

> Dimensions :

Gem high : 55 x 55 x h 48 cm

Gem medium : 80 x 80 x h 37 cm

Gem low : 150 x 80 x h 27 cm

#### **Tables basses SASSO, design Gabriele et Oscar Buratti**

---

Sasso est une collection de tables basses caractérisée par des formes organiques et fluides, inspirées des rochers polis par le courant d'une rivière.

Disponibles en trois formes, trois dimensions et trois hauteurs différentes, les tables basses Sasso sont conçues pour être utilisées individuellement, ou bien rapprochés ou superposés dans des compositions à plusieurs niveaux.

Les plateaux, disponibles en marbre, céramique, cristal ou en bois avec une finition ciment, reposent sur des colonnes cylindriques aux diamètres différents, positionnées de manière décentrée sous le plateau.

Un choix qui, avec la forme irrégulière des tops, contribue à accentuer l'asymétrie, particulièrement évidente lorsque plusieurs éléments sont combinés entre eux.

La base en métal, proposée en plusieurs finitions, complète le projet avec un trait essentiel qui laisse paraître le rapport entre matière, forme et légèreté.



#### **Fiche technique :**

> Finitions :

Plateau :

Cristal : glossy brown, glossy grey

Bois finition ciment : mineral grey

Céramique opaque : Gris Ardesia, Laurent, Alaska White, Augusta

Céramique brillante : Calacatta, Calacatta Viola, Black Onyx, Imperial grey, Mountain Peak, Rosso imperiale

Céramique finition soie : Calacatta Macchia Vecchia, Daino grigio

Marbre brillant ou opaque : Carrara, Marquinia, Emperador, Fior di Bosco, Rosso Lepanto, Grigio Orobico, Saint Denis,

Rosso Carpazi, Calacatta, Dover White

Marbre opaque : Travertino Romano

Base :

Métal Plus : bronze, plomb

Métal Spécial : clouded chrome, champagne nickel, dark nickel, brown nickel, bright nickel

> Dimensions :

Sasso high : 57 x 43 x h 48 cm

Sasso medium : 90 x 90 x h ± 38 cm

Sasso low : 180 x 100 x h ± 31 cm

#### **Table basse SLOAN, design Massimo Castagna**

---

Sloan est une table basse monolithique, conçue comme un volume unique dans lequel le plateau et la base se fondent entre eux sans solution de continuité.

Le plan ovale naît à partir de la base, compacte et pleine, et trace une forme continue, caractérisée par un décalage entre les deux parties. Le bord arrondi du plateau accompagne cette continuité et contribue à rendre le profil plus fluide.

Le matériau utilisé pour Sloan renforce la perception d'unité : le polyuréthane haute densité avec finition ciment, dans la tonalité mineral white, présente une surface visuellement matérielle, traversée par de petites variations qui réagissent à la lumière et en valorisent la présence. La finition contribue à rapprocher Sloan au langage de l'architecture, donnant à la table basse l'apparence d'un petit volume sculptural, presque d'un élément architectural à échelle réduite.



**Fiche technique :**

- > Finitions : polyuréthane haute densité avec finition ciment : mineral white
- > Dimensions : 60 x 41 x h 40 cm

**ARRAGAN TV STAND et ARRAGAN SHELF, design Gabriele et Oscar Buratti**

---

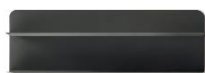
Bonaldo présente Arragan tv stand et Arragan shelf, la base TV à trois tiroirs de rangement et le système d'étagères conçu pour amplifier les possibilités de composition de la paroi du salon.

La base TV et les éléments suspendus peuvent être utilisés individuellement ou être combinés entre eux en des configurations libres, qui rendent l'organisation de la paroi une partie intégrante du projet d'aménagement.

Le TV stand est caractérisé par ses volumes essentiels, surfaces continues et angles arrondis, tandis que le système d'étagères introduit un rythme graphique léger et amplifie les possibilités d'utilisation de la composition.

La structure de la base TV est réalisée en bois laqué ; le plateau peut être en bois, assorti à la structure, ou en céramique en différentes finitions, pour une lecture multi-matérielle.

Les étagères, disponibles en deux mesures, sont disponibles en bois laqué brillant ou opaque.



**Fiche technique :**

Arragan tv stand

> Finitions :

Structure et tiroirs : bois laqué brillant ou opaque : gris sable, gris volcan

Pieds : métal Plus : plomb

Plateau :

Bois laqué opaque : assorti à la structure

Céramique opaque : Augusta

Céramique brillante : Calacatta, Black Onyx, Mountain Peak

Céramique finition soie : Calacatta Macchia Vecchia

> Dimensions :

300 x 50 x h 33 cm

Arragan shelf

> Finitions : bois laqué brillant ou opaque : gris sable, gris volcan

> Dimensions :

Arragan shelf 180 : 180 x 31 x h 59 cm

Arragan shelf 120 : 120 x 31 x h 59 cm