

Bonaldo 26 Collection: Stühle

Stuhl ALPHA, *design Gabriele und Oscar Buratti*

Der Stuhl Alpha wird durch die Rückenlehne definiert: ein umhüllendes, gepolstertes Volumen, das sich zur Sitzfläche neigt und diese beinahe berührt. Die durch diese Neigung entstehende Asymmetrie verleiht dem Entwurf einen unkonventionellen Charakter, der Alpha nicht nur für den Dining-Bereich, sondern auch für unterschiedlichste Einsatzbereiche geeignet macht und dabei eine starke Wiedererkennbarkeit innerhalb verschiedener Gestaltungskonzepte bewahrt.

Die Rückenlehne begleitet die Sitzfläche seitlich in einer durchgehenden Linie und übernimmt zugleich die Funktion einer Armlehne. Das Gestell mit rechteckigem Querschnitt und abgerundeten Kanten ist aus Massivholz gefertigt; der Bezug ist in Stoff, Leder oder Kunstleder erhältlich.



Technisches Datenblatt:

> Ausführungen:

Bezug: Stoff, Kunstleder, Leder

Gestell: Massivholz: Amerikanischer Nussbaum, Esche Kohlefarbig, Esche Grey, Esche Brown

> Maße:

60 x 60 x H 79 cm

Stuhl ARTEMIS, *design Moritz Gründel*

Artemis ist durch eine fließende Linienführung geprägt, aus der eine harmonische und einladende Form entsteht. Der Entwurf geht aus der Idee von Bewegung hervor. Eine geschwungene Linie prägt die Form des Stuhls. Die Form entwickelt sich entlang einer geschwungenen Linie, die ohne Unterbrechung verläuft; weiche Flächen und ein kompaktes Volumen verstärken zusammen mit der Präzision des Designs und dem ausgewogenen Verhältnis der Proportionen das Gefühl von Kontinuität.

Der Stuhl verfügt über eine komfortable Polsterung von Rückenlehne und Sitzfläche und ist vollständig mit Stoff bezogen; dadurch bietet er einen Sitzkomfort, der sowohl im Essbereich als auch bei längerem Sitzen überzeugt.



Technisches Datenblatt:

> Ausführungen:

Bezug: Stoff

> Maße:

53 x 55 x H 79 cm

Stuhl TEIA, design Gino Carollo

Teia entsteht aus einer Idee konsequenter Essenzialität: Wenige, unerwartete und originelle Details machen den Stuhl sofort wiedererkennbar. Die Stärke des Entwurfs zeigt sich vor allem in der Rückansicht, wo sich die Beine als natürliche Verlängerung der Rückenlehne entwickeln – ein Verlauf, der die Regelmäßigkeit des Designs unterbricht und der Form eine dynamische, beinahe organische Wirkung verleiht.

Teia ist vollständig bezogen – ein Merkmal, das die Kontinuität der Form unterstreicht und die Wahrnehmung von Weichheit und Komfort verstärkt, und eignet sich für unterschiedlichste Kontexte: rund um einen Esstisch im Wohnbereich ebenso wie in einem Besprechungsraum, in einem Restaurant oder in Hospitality-Bereichen.



Technisches Datenblatt:

> Ausführungen:

Bezug: Stoff, Kunstleder, Leder

> Maße:

54 x 54 x H 75 cm