

Bonaldo 26 Collection: Tavoli

Tavolo FLATIRON TABLE ROUND TOP, design Mauro Lipparini

Bonaldo presenta Flatiron table round top, un tavolo dal forte impatto scenico disegnato da Mauro Lipparini. Elemento centrale è l'asimmetria che definisce coerentemente sia il piano che la base, diventando la cifra stilistica dell'intero tavolo.

Il piano circolare presenta un perimetro irregolare, animato da leggere variazioni che ne ammorbidiscono il profilo rompendo la rigidità della geometria tradizionale. La base, anch'essa asimmetrica e dal segno architettonico deciso, si accorda perfettamente con la fluidità del piano. Pur avendo una struttura solida e una presenza importante, la base trova nel piano un contrappunto visivo che ne attenua il rigore, bilanciando l'impatto geometrico complessivo. Flatiron table round top è disponibile in diverse combinazioni di materiali e finiture: rovere grey oppure rovere carbone per piano e gambe, abbinati ad un inserto rispettivamente color marrone o piombo, oppure nella variante inox satinato.

Il nome Flatiron richiama il celebre Fuller Building di New York, soprannominato "Flatiron" per la sua sagoma inconfondibile e reso iconico dallo scatto di Alfred Stieglitz del 1903. Un riferimento architettonico e culturale che rafforza il legame del progetto con un'idea di design capace di creare un linguaggio riconoscibile.



Scheda tecnica:

> Finiture:

Combinazione 1

Piano e base: legno rovere spazzolato grey

Inserto:

Metallo: marrone

Metallo Special: inox satinato

Combinazione 2

Piano e base: legno rovere spazzolato carbone

Inserto:

Metallo Plus: piombo

Metallo Special: inox satinato

> Dimensioni:

Ø 180 x h 75 cm

Ø 220 x h 75 cm

Tavolo LIAISON, design Spazioameno

Liaison è un tavolo che vive tra arte e funzione. Alla base del progetto è la metafora di un incontro: due forme autonome che, senza fondersi, costruiscono un'unità visiva ed emozionale.

Il basamento scultoreo è composto da due volumi identici che si fronteggiano e, senza mai toccarsi, si mettono in relazione attraverso una leggera rotazione. La geometria si sviluppa così come un percorso continuo di pieni e vuoti: ogni elemento conserva la propria identità, mentre l'insieme trova nella relazione con l'altro stabilità e forza espressiva. Il piano si posa su questa architettura simbolica come un orizzonte stabile che sublima il dialogo delle forme sottostanti.

Il piano è disponibile in legno, ceramica o marmo, mentre la base è in poliuretano ad alta densità.



Scheda tecnica:

> Finiture piano:

Legno: noce Canaletto

Legno massello: noce Americano, rovere spazzolato carbone, rovere spazzolato grey, rovere spazzolato naturale

Ceramica opaca: grigio Ardesia, Laurent, Alaska White, Augusta

Ceramica lucida: Calacatta, Calacatta Viola, Black Onyx, Imperial grey, Mountain Peak, Rosso imperiale

Ceramica finitura seta: Calacatta Macchia Vecchia, Daino grigio

Marmo lucido od opaco: Carrara, Marquinia, Emperador, Fior di Bosco, Rosso Lepanto, Grigio Orobico, Saint Denis, Rosso Carpazi, Calacatta, Dover White

Marmo opaco: Travertino Romano

> Finiture base:

Poliuretano ad alta densità Plus: bronzo, piombo

Poliuretano ad alta densità Special: clouded chrome, brown nickel, dark nickel, glossy brown, glossy grey

> Dimensioni:

200 x 108 x h ± 75 cm

220 x 110 x h ± 75 cm

250 x 112 x h ± 75 cm

280 x 115 x h ± 75 cm

300 x 120 x h ± 75 cm

300 x 140 x h ± 75 cm

Tavolo OSHI, design Gabriele e Oscar Buratti

I materiali sono i grandi protagonisti del tavolo Oshi: il legno massello definisce le gambe e il bordo, che accompagna l'intero perimetro del piano dando origine a un disegno continuo, mentre ceramica o cristallo completano il top, in un equilibrio materico misurato.

Il disegno, nel quale spiccano le gambe posizionate a 45° in corrispondenza dei vertici, è caratterizzato da profili morbidi che diventano il filo conduttore di tutti gli elementi.

Le proporzioni importanti e la cura nella lavorazione del legno conferiscono a Oshi una presenza autorevole, espressione di un archetipo reinterpretato in chiave contemporanea. Per questo Oshi trova perfetta collocazione in ambienti dining in cui il tavolo è chiamato a svolgere un ruolo centrale, ma anche in contesti rappresentativi, come sale riunioni o spazi di prestigio.



Scheda tecnica:

> Finiture piano:

Cristallo: glossy black

Ceramica opaca: grigio Ardesia, Laurent, Alaska White, Augusta

Ceramica lucida: Calacatta, Calacatta Viola, Black Onyx, Imperial grey, Mountain Peak, Rosso imperiale

Ceramica finitura seta: Calacatta Macchia Vecchia, Daino grigio

> Finiture base:

Legno massello: rovere spazzolato carbone, rovere spazzolato grey, rovere spazzolato brown

> Dimensioni:

200 x 106 x h 75 cm

250 x 115 x h 75 cm

300 x 120 x h 75 cm