

Bonaldo 26 Collection : Tables

Table **FLATIRON TABLE ROUND TOP**, design *Mauro Lipparini*

Bonaldo présente Flatiron table round top, une table au fort impact visuel conçue par Mauro Lipparini. L'élément central est l'asymétrie qui définit de manière cohérente à la fois le plateau et la base, devenant le trait stylistique caractéristique de l'ensemble de la table.

Le plateau circulaire possède un périmètre irrégulier, animé de légères variations qui adoucissent son profil brisant la rigidité de la géométrie traditionnelle. La base, elle aussi asymétrique avec un signe architectural affirmé, s'accorde parfaitement avec la fluidité du plateau. Bien qu'elle dispose d'une structure solide et d'une présence importante, la base est contrebalancée visuellement par le plan, qui atténue sa rigueur et équilibre l'impact géométrique global. Flatiron table round top est disponible en de différentes combinaisons de matériaux et de finitions : chêne grey ou chêne charbon pour le plateau et les pieds, associés à un insert en respectivement couleur brun ou plomb, ou dans la variante inox satiné.

Le nom Flatiron fait référence au célèbre Fuller Building de New York, surnommé « Flatiron » pour sa silhouette distinctive et rendu iconique grâce au cliché de Alfred Stieglitz en 1903. Une référence architecturale et culturelle qui renforce le lien du projet avec une vision du design en mesure de créer un langage reconnaissable.



Fiche technique :

> Finitions :

Combinaison 1

Plateau et base : chêne brossé grey

Insert :

Métal : brun

Métal Spécial : inox satiné

Combinaison 2

Plateau et base : chêne brossé charbon

Insert :

Métal Plus : plomb

Métal Spécial inox satiné

> Dimensions :

Ø 180 x h 75 cm

Ø 220 x h 75 cm

Table LIAISON, design Spazioameno

Liaison est une table qui vit entre art et fonction. À la base du projet se trouve la métaphore d'une rencontre : deux formes autonomes qui, sans se fusionner, créent une unité visuelle et émotionnelle.

La base sculpturale est composée de deux volumes identiques qui se font face et qui entrent en relation grâce à une légère rotation, sans jamais se toucher. La géométrie se développe ainsi en tant que parcours continu de pleins et vides : chaque élément conserve sa propre identité, tandis que l'ensemble trouve dans la relation avec l'autre sa stabilité et sa force expressive. Le plateau repose sur cette architecture symbolique comme un horizon stable qui sublime le dialogue des formes sous-jacentes.

Le plateau est disponible en bois, céramique ou marbre, tandis que la base est en polyuréthane à haute densité.



Fiche technique :

> Finitions plateau :

Bois : noyer Canaletto

Bois massif : noyer Américain, chêne brossé charbon, chêne brossé grey, chêne brossé naturel

Céramique opaque : Gris Ardesia, Laurent, Alaska White, Augusta

Céramique brillante : Calacatta, Calacatta Viola, Black Onyx, Imperial grey, Mountain Peak, Rosso imperiale

Céramique finition soie : Calacatta Macchia Vecchia, Daino grigio

Marbre brillant ou opaque : Carrara, Marquinia, Emperador, Fior di Bosco, Rosso Lepanto, Grigio Orobico, Saint Denis, Rosso Carpazi, Calacatta, Dover White

Marbre opaque : Travertino Romano

> Finitions base :

Polyuréthane à haute densité Plus : bronze, plomb

Polyuréthane à haute densité Spécial : clouded chrome, brown nickel, dark nickel, glossy brown, glossy grey

> Dimensions :

200 x 108 x h ± 75 cm

220 x 110 x h ± 75 cm

250 x 112 x h ± 75 cm

280 x 115 x h ± 75 cm

300 x 120 x h ± 75 cm

300 x 140 x h ± 75 cm

Table OSHI, design Gabriele et Oscar Buratti

Les matériaux sont les grands protagonistes de la table Oshi : le bois massif définit les pieds et le bord, qui accompagne le périmètre entier du plateau donnant origine à un dessin continu, tandis que céramique ou cristal complètent le top, dans un équilibre matériel mesuré.

Le design, qui se distingue par les pieds positionnés à 45° en correspondance des angles, se caractérise par des lignes douces qui constituent le fil conducteur de tous les éléments.

Les proportions importantes et le soin apporté au travail du bois confèrent à Oshi une présence autoritaire, l'expression d'un archétype réinterprété dans une perspective contemporaine. Pour cette raison, Oshi se prête parfaitement aux environnements de salle à manger dans lesquels la table a un rôle central, mais aussi en des contextes représentatifs, comme par exemple les salles de réunion ou les espaces prestigieux.



Fiche technique :

> Finitions plateau :

Cristal : glossy black

Céramique opaque : Gris Ardesia, Laurent, Alaska White, Augusta

Céramique brillante : Calacatta, Calacatta Viola, Black Onyx, Imperial grey, Mountain Peak, Rosso imperiale

Céramique finition soie : Calacatta Macchia Vecchia, Daino grigio

> Finitions base :

Bois massif : chêne brossé charbon, chêne brossé grey, chêne brossé brown

> Dimensions :

200 x 106 x h 75 cm

250 x 115 x h 75 cm

300 x 120 x h 75 cm