

"Architecture of objects" Bonaldo al Salone del Mobile 2026

Quando un oggetto va oltre la semplice presenza nello spazio per contribuire a definirlo, si entra nel territorio della visione architettonica. Su questa riflessione si fonda *Architecture of Objects*, il tema con cui Bonaldo si presenta al Salone del Mobile 2026, nell'anno del suo novantesimo anniversario. Una ricorrenza, che conferma un approccio integrato all'abitare: il design come sintesi di stile, esperienza sensoriale e respiro internazionale.

L'allestimento dello stand, curato dall'architetto Massimo Castagna, traduce questa filosofia in un racconto spaziale: un paesaggio tridimensionale in cui volumi, superfici e proporzioni dialogano come in una struttura architettonica unitaria, dove ogni elemento contribuisce a costruire ritmo, prospettiva e atmosfera. Una visione supportata dall'eccellenza della manifattura veneta, cuore tecnico ed espressivo del linguaggio Bonaldo che conferisce a ogni pezzo integrità, durabilità e armonia come nodo attivo in un sistema in cui forma, materiale e funzione si sostengono reciprocamente.

Le nuove collezioni, raccolte sotto il concept *Architecture of Objects*, interpretano l'arredo come un ecosistema coerente, con componenti progettati per modellare e scandire lo spazio attraverso uno scambio continuo tra materia, equilibri volumetrici e utilizzo. In questo contesto, l'oggetto assume una valenza architettonica, contribuendo a definire ambienti immersivi e armonici.

In questo percorso evolutivo si inserisce anche l'apertura del **nuovo Flagship Store di Milano**, che è stato pensato come estensione fisica e narrativa della visione Bonaldo. Un ambiente progettato per esprimere in modo immersivo il linguaggio dell'azienda, dove collezioni, materiali e soluzioni si affermano secondo una logica architettonica. Il Flagship Store di Milano si configura così come piattaforma strategica per l'azienda, nel cuore di una delle città d'eccellenza per il design, capace di rafforzarne la presenza globale e offrire a progettisti e clienti un'esperienza diretta e approfondita del sistema Bonaldo.

Nelle nuove collezioni, la zona Dining vede i tavoli affermarsi come fulcro narrativo, grazie alla loro forte presenza scenografica e, in alcuni casi, a un'asimmetria calibrata, cifra distintiva dell'azienda, accompagnati da sedute e credenze che ne estendono la logica compositiva. Il Living si articola in sistemi di divani e poltrone dalle proporzioni generose, pensati per ambienti fluidi e multifunzionali, affiancati da madie dalle forme scultoree e tavolini definiti da geometrie organiche, che evocano elementi naturali modellati dal tempo. La zona Night prosegue questa ricerca, con soluzioni che interpretano il riposo come parte integrante del progetto domestico.

La progettualità delle collezioni è affidata a un nucleo di designer internazionali, Massimo Castagna, Gabriele e Oscar Buratti, Alain Gilles, Fabrice Berrux, Moritz Gründel, Spazioameno, Mauro Lipparini, in cui l'autorialità si inserisce in un linguaggio corale, guidato dalla direzione strategica di Alberto Bonaldo.

Materia come architettura

Al centro della ricerca 2026 c'è la materia, concepita come struttura portante del progetto più che come finitura. Peso, spessore, superficie e texture definiscono oggetti nati per attraversare il tempo.

La collezione propone una gamma materica ricca e sofisticata: ceramiche come Calacatta Viola e Daino Grigio, marmi lucidi e opachi (Grigio Orobico, Rosso Lepanto), essenze lignee naturali e laccate (rovere e frassino brown, glossy grey e glossy brown), cristalli lucidi nei toni grey, brown e black, metalli champagne nickel e bright nickel, finiture cemento nei colori mineral grey e mineral white, oltre a tessuti, pelli ed ecopelli per imbottiti.

La palette cromatica privilegia tonalità calde e naturali - marroni, grigi caldi, toni bruciati, avorio -selezionati per modulare profondità e percezione tattile e visiva dello spazio. Luce, ombra e materia si combinano generando un ritmo sensoriale, trasformando ogni ambiente in un sistema coerente, durevole e consapevole dal punto di vista architettonico.

Bonaldo al Salone del Mobile 2026

Padiglione 9 / Stand G09-H08

www.bonaldo.com